



# PRODURRE CON ONESTÀ PER TRAMANDARE

PRODUCED WITH INTEGRITY FOR GENERATIONS TO COME  
EHRliche HANDARBEIT LÄSST DIE TRADITION WEITERLEBEN

La nostra, è una storia fatta di legno, passione e design in grado di trasmettere un'emozione senza tempo. Da tre generazioni produciamo arredi di grande qualità utilizzando solo legno massello, unendo tradizione e innovazione, nel rispetto della natura e della sostenibilità, per un risultato di grande pregio che parla di Made in Italy.

Our history is built on wood, passion and design that together convey a classic emotion. For three generations we have produced furniture of a superior quality using only solid wood, combining tradition and innovation, while respecting nature and sustainability, for a result of great value with a Made in Italy theme.

Unsere ist eine Geschichte aus Holz, Leidenschaft und Design, in der Lage zeitlose Emotionen zu vermitteln. Seit drei Generationen stellen wir hochwertige Möbel nur aus Massivholz her, verbinden Tradition und Innovation im Respekt für Natur und Nachhaltigkeit, für ein Ergebnis von großem Wert im Zeichen des Made in Italy.

ANNA RIVA

DAVIDE RIVA

MAURIZIO RIVA



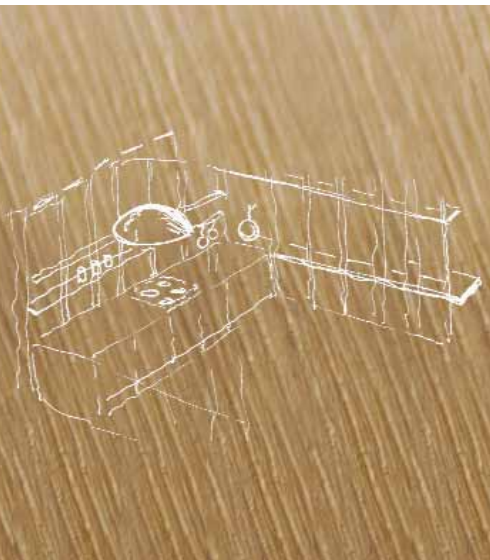
# INDICE

## INDEX

04/05	FILOSOFIA PHILOSOPHY / PHILOSOPHIE	56/61	SEDIE CHAIRS / STÜHLE
06	I NOSTRI LEGNI - LA SALVAGUARDIA OUR WOODS - SAFEGUARD / UNSERE HÖLZE - DER SCHUTZ	62/67	PANCHE BENCHES / BÄNKE
07	IL KAURI - L'ELEGANZA KAURI - ELEGANCE / KAURI - DIE ELEGANZ	68/75	CUCINE KITCHENS / KÜCHEN
08	LE BRICCOLE - L'ECCELLENZA BRICCOLE - EXCELLENCE / BRICCOLE HOLZ - DIE VORTREFFLICHKEIT	76/77	DIVANI SOFAS / SOFAS
09	IL CEDRO - L'ORIGINALITÀ CEDAR - ORIGINALITY / ZEDER - DIE ORIGINALITÄT	78/83	POLTRONE ARMCHAIRS / Sessel
10/13	COME LAVORIAMO - DA DENTRO A FUORI INSIDE OUT / VON INNEN NACH AUSSEN	84/91	SGABELLI STOOLS / HOCKER
14/15	RIVA COLLECTION RIVA COLLECTION / RIVA KOLLEKTION	92/97	LETTI BEDS / BETTEN
16/19	MOBILI SIDEBOARDS / KOMMODEN	98/101	ARMADI WARDROBES / SCHRÄNKE
20/23	VETRINE CABINETS / VITRINEN	102/105	UFFICIO OFFICE / BÜRO
24/27	CAMBUSA CAMBUSA / CAMBUSA	106/109	LE BRICCOLE - L'ECCELLENZA BRICCOLE - EXCELLENCE / BRICCOLE HOLZ - DIE VORTREFFLICHKEIT
28/39	LIBRERIE BOOKSHELVES / REGALSYSTEME	110/111	ESSENZE E FINITURE WOODS AND FINISHES / HOLZ UND OBERFLÄCHEN
40/49	TAVOLI TABLES / TISCHE	112/113	GRAZIE AI NOSTRI DESIGNERS THANKS TO OUR DESIGNERS / DANKE AN DIE DESIGNER
50/51	KAURI MILLENARIO MILLENNIAL KAURI / TAUSENDJÄHRIGES KAURI	114/115	RIVA 1920 NEL MONDO RIVA 1920 IN THE WORLD / RIVA 1920 IN DER WELT
52/53	SCRITTOI WRITING DESKS / SCHREIBTISCHE	116/117	SHOWROOM SHOWROOM / SHOWROOM
54/55	TAVOLINI SMALL TABLES / COUCHTISCHE	118/119	MUSEO DEL LEGNO MUSEUM OF WOOD / HOLZMUSEUM
		120	NATURAL LIVING NATURAL LIVING PROJECT / PROJEKT NATURAL LIVING

# FILOSOFIA

PHILOSOPHY / PHILOSOPHIE



PROGETTI SU MISURA  
BESPOKE PRODUCTION  
WIR ARBEIEN AUF MABE



LAVORAZIONE  
ARTIGIANALE AI BANCHI  
WORKING  
AT THE WORK BENCH  
BEARBEITUNG  
AN ARBEITSBÄNKEN



COLLANTI PRIVI DI FORMALDEIDE  
FORMALDEHYDE FREE GLUES  
FORMALDEIDEFREIE LEIME



FERRAMENTA E MANIGLIE  
REALIZZATE IN ESCLUSIVA  
HARDWARE AND HANDLES  
MADE EXCLUSIVELY FOR RIVA  
BESCHLÄGE UND GRIFFE  
IN EXKLUSIVER AUSFÜHRUNG



FINITURE NATURALI  
NATURAL FINISHES  
NATUR BEHANDLUNGEN



TARGHETTA DI IDENTIFICAZIONE  
TIMBRO A FUOCO  
IDENTIFICATION TAG AND  
BRANDING AUTHENTICATING  
EINGEBRANNTER STEMPEL  
MIT UNTERZEICHNUNG

# I NOSTRI LEGNI LA SALVAGUARDIA

OUR WOODS - SAFEGUARD / UNSERE HÖLZE - DER SCHUTZ



I prodotti della collezione Riva 1920 sono realizzati in legno massello utilizzando essenze quali: acero, ciliegio, rovere e noce. Il legno è una risorsa rinnovabile, ma non infinita: solo un uso consapevole e una corretta politica di integrazione del patrimonio arboreo può garantire in futuro un giusto equilibrio dell'ecosistema a tutela dell'ambiente e delle persone che lo abitano.

The products that make up the Riva 1920 collection are made of genuine solid wood using varieties such as maple, cherry, oak and walnut. Wood is a renewable resource, but not an infinite one: only by the conscious application of an appropriate policy of reforestation can we guarantee in the future a correct and sustainable equilibrium of the ecosystem protecting the environment and those living in it.

Die Produkte der Kollektion Riva 1920 sind aus Massivholz, die verwendeten Holzarten sind: Ahorn, Kirschbaum, Eiche und Nußbaum. Holz ist erneuerbarer Reichtum, aber er ist nicht unendlich: nur eine bewußte Verwendung und eine korrekte Integrationspolitik des Baumreichtums können in Zukunft das Gleichgewicht des ökologischen Systems garantieren, zum Schutz der Umwelt und der Personen.

# IL KAURI L'ELEGANZA

KAURI - ELEGANCE / KAURI - DIE ELEGANZ



Legno millenario della Nuova Zelanda è il più raro, più antico e più ecologico al mondo. Questi alberi abbattuti da enormi cataclismi e rimasti sotto il fango delle paludi per 30/40/50 mila anni, una volta riportati alla luce, mantengono intatte le loro caratteristiche. Le dimensioni dei tronchi permettono la realizzazione dei tavoli pregiati, in pezzo unico, che possono raggiungere i 12 metri di lunghezza regalando emozioni senza tempo.

The millennial wood of New Zealand is the rarest, most ancient and more environmentally friendly in the world. These trees felled by huge cataclysms have remained beneath the mud of marshes for 30/40/50 thousand years and once they are brought to the surface keep their characteristics unaltered. The size of the logs allows the construction of quality tables, from one single piece, which can reach 12 meters in length, conferring classic emotions.

Das tausendjährige Holz aus Neuseeland ist das seltenste, älteste und ökologischste Holz der Welt. Diese Bäume, die von massiven Umwälzungen gefällt wurden und unter dem Schlamm der Sümpfe für 30/40/50 tausend Jahre blieben, erhalten, einmal ans Licht gebracht, ihre Eigenschaften intakt. Die Maße der Stämme erlauben die Erstellung von wertvollen Tischen, die aus einem Stück bis zu einer Länge von 12 Metern bestehen und zeitlose Emotionen schenken.

# LE BRICCOLE L'ECCELLENZA

BRICCOLE - EXCELLENCE / BRICCOLE HOLZ - DIE VORTREFFLICHKEIT



Dalla grande attenzione nei confronti dell'ambiente e dell'ecologia, nasce l'intuizione di Riva 1920 che ha voluto donare nuova vita a questi pali in legno di quercia. Si tratta delle bricole protagoniste indiscusse di Venezia, che guidano le imbarcazioni e segnalano la bassa marea nella laguna e che periodicamente vengono sostituite a causa dell'usura. Rese uniche dall'operosità delle teredini, piccoli molluschi, le Briccole vengono trasformate in pezzi d'arredo esclusivi in grado di trasmettere un'emozione speciale.

From the high focus on the environment and ecology is conceived the intuition of Riva 1920 that set out to introduce these oak wood poles. These are the undisputed protagonist Briccole poles of Venice, used to steer the local boats and to indicate low tide in the lagoon and which are periodically replaced due to wear. Made unique by the industriousness of shipworm and small molluscs, the Briccole poles are transformed into exclusive pieces of furniture able to transmit a special emotion.

Von einer großen Aufmerksamkeit für die Umwelt und die Ökologie entspringt die Idee von Riva 1920, die diesen Pfählen aus Eichenholz neues Leben schenken wollte. Es handelt sich um Briccole-Pfähle, unbestrittene Hauptdarsteller von Venedig, die die Boote leiten und die Ebbe in der Lagune anzeigen und die in regelmäßigen Abständen aufgrund von Verschleiß ersetzt werden müssen. Einzigartig durch den Fleiß der Schiffsbohrwürmer, kleiner Weichtiere, werden die Briccole in exklusive Möbelstücke verwandelt, die besondere Emotionen vermitteln können.

# IL CEDRO L'ORIGINALITÀ

CEDAR - ORIGINALITY / ZEDER - DIE ORIGINALITÄT

Tronchi di cedro profumato proveniente da Piemonte e Lombardia, caduti in seguito ad eventi naturali o abbattuti a causa di tagli programmati. La lavorazione di questo legno pregiato è resa possibile grazie all'impiego della più avanzata tecnologia, macchinari a controllo numerico a 5 e 6 assi, che partendo dalla sezione del tronco grezzo realizzano l'oggetto desiderato. I pezzi vengono poi levigati e rifiniti a mano per una casa autentica che profuma di cedro.

Logs of scented cedar from Piedmont and Lombardy from trees that have fallen as a result of natural events or cut down as part of a felling programme. Working of this wood is made possible thanks to the use of the most advanced technology, 5 and 6 axis CNC machinery that, starting from the unprocessed trunk section, forms the desired object. These pieces are then sanded and hand-finished for an authentic cedar fragranced home.

Duftende Zedernholzstämmen aus dem Piemont und der Lombardei, infolge von Naturereignissen gefallen oder nach Planung gefällt. Die Verarbeitung dieses Edelholzes wird dank des Einsatzes modernster Technik, von NC-Maschinen mit 5 und 6 Achsen ermöglicht, die von der Sektion des Rohstammes ausgehend, den gewünschten Gegenstand verwirklichen. Die Stücke werden dann geschliffen und Hand für ein authentisches Heim, das nach Zeder duftet, verarbeitet.

# DA DENTRO A FUORI

INSIDE OUT / VON INNEN NACH AUSSEN

**LEGNO DI RIFORESTAZIONE**  
REFORESTATION WOOD  
HOLZ AUS WIEDERAUFFORSTUNG

**LAVORAZIONI ARTIGIANALI SU MISURA**  
HANDMADE CUSTOMIZED WORKS  
HANDWERKSVERARBEITUNGEN AUF MASS

**REGISTRI IN MASSELLO PER CASSETTI CON SCORRIMENTO A SCATOLA**  
DRAWERS ON SOLID WOOD RAILS  
SCHUBLADEN MIT MASSIVEN HOLZFÜHRUNGEN

**FERRAMENTA E MANIGLIE REALIZZATE IN ESCLUSIVA**  
EXCLUSIVELY MADE  
HARDWARE AND HANDLES  
EXKLUSIV ERSTELLTE  
EISENTEILE UND GRIFFE

**COLLANTI PRIVI DI FORMALDEIDE**  
FORMALDEHYDE FREE GLUES  
FORMALDEIDEFREIE LEIME

**OLI E CERE PROTETTIVE NATURALI**  
NATURAL PROTECTIVE OILS AND WAXES  
NATÜRLICHE ÖLE UND SCHUTZWACHS

# CASSETTIERE

DRAWERS / SCHUBKASTEN



**CASSETTI CON TRADIZIONALI INCASTRI A "CODA DI RONDINE"**  
DRAWERS WITH TRADITIONAL "DOVE-TAIL" JOINTS  
SCHUBLADEN MIT TRADITIONELLER SCHWALBENSCHWANZVERBINDUNG

**ZOCCOLO E TOP IN LEGNO MASSELLO**  
SOLID WOOD  
PLINTH AND TOP  
SOCKEL UND ABDECKPLATTE  
AUS MASSIVHOLZ

**MULTISTRATO E LISTELLARE MASSELLATO E IMPIALLACCIATO**  
EDGES WITH SOLID WOOD  
AND VENEERED MULTIPLEX  
AND BLOCKBOARD  
SCHICHT- UND LEISTENHOLZ,  
MIT MASSIVHOLZKANTEN UND FURNIERE

# TAVOLI

TABLES / TISCHE



GAMBA IN FERRO  
TAGLIO LASER  
LASER CUT IRON LEG  
TISCHGESTELL AUS EISEN  
LASERSCHNITT



GAMBA IN LEGNO MASSICCIO  
PEZZO UNICO A VISTA SUL TOP  
SOLID WOOD LEG IN ONE  
PIECE, LEG VISIBLE ON TOP  
DIE PLATTE DURCHGESTOSSENE  
TISCHFÜSSE AUS EINEM  
MASSIVHOLZBLOCK



TOP IN MASSELLO A LISTE  
INCOLLATE O PEZZO UNICO  
ONE SLAB GLUED LISTS  
OR SOLID TOP  
MASSIVHOLZPLATTE BESTEHEND  
STABVERLEIMT ODER  
AUS EINER PLANKE

# LIBRERIE

BOOKSHELVES / REGALSYSTEME



LISTELLARE DI ABETE  
IMPIALLACCIATO E MASSELLATO  
SPRUCE BLOCKBOARD WITH SOLID  
WOOD EDGING AND VENEERED  
FICHTE MÜLTSCICHTHOLZ  
FURNIERT UND MIT  
MASSIVHOLZDETAIL



LAVORAZIONI  
ARTIGIANALI  
SU MISURA  
HANDMADE CUSTOMIZED WORKS  
HANDWERKSVERARBEITUNGEN  
AUF MASS



MONTAGGIO SEMPLICE CON  
FERRAMENTA REALIZZATA  
IN ESCLUSIVA  
EASY ASSEMBLING WITH EXCLUSIVE  
HARDWARE  
EINFACHE AUFBAU MIT EXCLUSIVEN  
BESCHLÄGE



# RIVA COLLECTION



# MOBILI

SIDEBOARDS / KOMMODEN



## GASTONIA

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 108 x P. 46,2 x H. 158



## KYOTO

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 220 x P. 50 x H. 80

## RIALTO 2013

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 64,8 x P. 46,3 x H. 138,5



## KYOTO 2013

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 220 x P. 50 x H. 77



## RIALTO 2013 MODULO 4

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 202,6 x P. 50 x H. 93,5



## WABI

DESIGN: SETSU & SHINOBU ITO

L. 240 x P. 57 x H. 85



# VETRINE

CABINETS / VITRINEN

## COLONIA 2013

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 152/172 x P. 52 x H. 209



## COLONIA 2007

DESIGN: THE CREATIVE GROUP BY M. & D. RIVA

L. 152/192 x P. 53,2 x H. 212,7



## LIGHT

DESIGN: MATTEO THUN

L. 140 x P. 45 x H. 177



# LEGNO E TRADIZIONE

WOOD AND TRADITION / HOLZ UND TRADITION



## CAMBUSA WINE

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 127 x P. 60,2 x H. 201



## CAMBUSA COOK

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 127 x P. 60,2 x H. 201



## CAMBUSA WINE JUMBO

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 127 x P. 78,7 x H. 201



## CAMBUSA COOK JUMBO

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 127 x P. 78,7 x H. 201



# LIBRERIE

BOOKSHELVES / REGALSYSTEME

## BOOKSHELF

DESIGN: DAVID CHIPPERFIELD

L. 320 x P. 80 x H. 174



## SIPARIO

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 320 x P. 65 x H. 160



## WALLSTREET

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 384,5 x P. 38 x H. 288,5





## PIANO DESIGN BOOKSHELF

DESIGN: STUDIO PIANO DESIGN

L. 320 x P. 45/60 x H. 209



## FREEDOM

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 152,9 x P. 30/38 x H. 230,8





## TORRE LIGNEA

DESIGN: MICHELE DE LUCCHI

Ø. 75 x H. 250



## BRIE

DESIGN: MARC SADLER

L. 300 x P. 45 x H. 216,5



## VAMIZI TV WALL

DESIGN: TERRY DWAN

L. 320 x P. 57,2 x H. 210



## PASSWORD

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 372 x P. 38 x H. 244,5



## CRAZY

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 200 x P. 37 x H. 200



QUALITÀ,  
STILE E DESIGN

QUALITY, STYLE AND DESIGN / QUALITÄT, STIL UND DESIGN

# TAVOLI

TABLES / TISCHE

## **BOSS EXECUTIVE**

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 240/300 x P. 100/110 x H. 73,5



**LIGHT**

DESIGN: MATTEO THUN

---

L. 200/300 x P. 90/100 x H. 73



**NEWTON SQUARED**

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

---

L. 160/300 x P. 90/100 x H. 75



**SKY NATURAL SIDES**

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

---

L. 160/300 x P. 90/100 x H. 75



**NATURA SQUARED**

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

---

L. 160/300 x P. 90/100 x H. 75



**BEDROCK PLANK**

DESIGN: TERRY DWAN

---

L. 220/300 x P. 90/100 x H. 76



**OOKI**

DESIGN: SETSU & SHINOBU ITO

---

L. 260/280 x P. 120 x H. 75



## SW TABLE

DESIGN: JOHN FORD

---

L. 220/280 x P. 100 x H. 74



## PEAK

DESIGN: CLAUDIO BELLINI

---

Ø. 160/200 x H. 73





**SLEEK**

DESIGN: KARIM RASHID

L. 180/220 x P. 90/100 x H. 72,5



**LIAM**

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 200/260 x P. 100/110 x H. 75



DETTAGLI  
D'AUTORE

CARE FOR DETAILS / KUNSTELER DETAIL



# KAURI MILLENARIO

MILLENNIAL KAURI / TAUSENDJÄHRIGES KAURI



**PIANO ANTICO**  
DESIGN: STUDIO PIANO DESIGN

---



**AUCKLAND**  
DESIGN: CR&S RIVA 1920

---



# SCRITTOI

WRITING DESKS / SCHREIBTISCHE



**NAVARRA**  
DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 130 x P. 70 x H. 75/96



**ELLE ECRIT**  
DESIGN: JAMIE DURIE

L. 180 x P. 68 x H. 76



# TAVOLINI

SMALL TABLES / COUCHTISCHE



## ECO

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

Ø. 60/90 x H. 32



## LEGNO VIVO

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

Ø. 30/40 x H. 20/30/40



## TAO

DESIGN: CR&S RIVA 1920

Ø. 40 x H. 34  
Ø. 50 x H. 39  
Ø. 60 x H. 44

# SEDIE

CHAIRS / STÜHLE



## **SHEDAR**

DESIGN: MARC SADLER

---

L. 40,5 x P. 51,5 x H. 79,5



## **PIANO DESIGN CHAIR**

DESIGN: STUDIO PIANO DESIGN

---

L. 39,5 x P. 48,5 x H. 84



## **BEVER**

DESIGN: MATTEO THUN

---

L. 44,6 x P. 54,2 x H. 86

## LOUISE

DESIGN: VALERIO COMETTI

---

L. 66,7 x P. 56 x H. 80,6



## PIMPINELLA

DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI

---

L. 45,5 x P. 51 x H. 83,5



## VOLTRI

DESIGN: STUDIO PIANO DESIGN

---

L. 46 x P. 51,3 x H. 80,5



## PIMPINELLA NUVOLA

DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI

---

L. 47,5 x P. 51 x H. 83,5



## DAGDA

DESIGN: CR&S RIVA 1920

---

L. 55,5 x P. 53 x H. 80



## TUBULAR

DESIGN: JAMIE DURIE

---

L. 60 x P. 49 x H. 80



## GIOCONDA

DESIGN: CR&S RIVA 1920

---

L. 58 x P. 46 x H. 78



## KAU

DESIGN: CLAUDIO BELLINI

---

L. 50 x P. 45,5 x H. 78,5

# PANCHE

BENCHES / BÄNKE



**MOLLETTA**  
**MOLLETTA MEDIUM**  
**MOLLETTINA**

DESIGN: BALDESSARI & BALDESSARI

L. 239,4 x P. 45 x H. 43  
L. 190,0 x P. 45 x H. 42  
L. 140,0 x P. 39 x H. 40



## CURVE BENCH

DESIGN: BRODIE NEILL

L. 180 x P. 36,7 x H. 41,8



## NIGHT-NIGHT

DESIGN: TERRY DWAN

L. 152/212 x P. 35 x H. 35

## METRO

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 242 x P. 61,5 x H. 42



## MATTEO BENCH

DESIGN: MATTEO PIANO

L. 180/280 x P. 40 x H. 42

**PIAZZA SCALA**

DESIGN: MICHELE DE LUCCHI

L. 64/247 x P. 40 x H. 46



**BETTY BENCH**

DESIGN: TERRY DWAN

L. 200/300 x P. 53,1 x H. 51/83



ARTIGIANALITÀ  
SENZA TEMPO

TIMELESS CRAFTSMANSHIP / ZEITLOSE HANDWERKSKUNST



CUCINE

KITCHENS / KÜCHEN

**ONLY\_ONE**

DESIGN: TERRY DWAN CON CLAUDIA CAPONNETTO



**LIFE**

DESIGN: CR&S RIVA 1920

---



## LA CUCINA

DESIGN: MATTEO THUN & PARTNERS

---



## SEVEN DAYS

DESIGN: CR&S RIVA 1920

---



# DIVANI

SOFAS / SOFAS



## FUR NATURE

DESIGN: JAMIE DURIE

L. 200 x P. 125 x H. 38/73



## UTAH SOFA

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 280 x P. 93 x H. 88



## PATMOS

DESIGN: TERRY DWAN

DIVANO L. 245 x P. 98 x H. 38/70

POUF L. 175 x P. 65 x H. 38

# POLTRONE

ARMCHAIRS / SESSEL



## GLOBE

DESIGN: PAOLO NAVA

POLTRONA Ø. 70 x H. 66,4  
POUF L. 50 x P. 40,8 x H. 42,5



## MAUI

DESIGN: TERRY DWAN

Ø. 75 x H. 57



## BERBENA

DESIGN: RICCARDO ARBIZZONI

---

L. 81 x P. 100 x H. 40/75



## WILMA

DESIGN: TERRY DWAN

---

L. 64/68 x P. 71,5 x H. 41,5/68



## BUNGALOW

DESIGN: JAMIE DURIE

---

L. 95 x P. 82 x H. 84



## KAIRO

DESIGN: KARIM RASHID

L. 100 x P. 73 x H. 70



## CREUS

DESIGN: PININFARINA

L. 77 x P. 89 x H. 107,9



# PROFUMO DI CEDRO

CEDAR SCENT / ZEDERNHOLZ DUFT



# SGABELLI

STOOLS / HOCKER



## FIORE

DESIGN: KARIM RASHID

---

L. 44,2 x P. 42,6 x H. 45



## FIORD

DESIGN: MARC SADLER

---

Ø. 32 x P. 35 x H. 43



## WOODY

DESIGN: MATTEO THUN

---

Ø. 35 x H. 45,3

## CLESSIDRA

DESIGN: MARIO BOTTA

---

Ø. 40 x H. 41,5



## SID

DESIGN: DAVID DOLCINI

---

L. 35 x P. 35 x H. 42



## MONDANA

DESIGN: AMeBE

---

L. 60 x P. 40 x H. 40



## SQUEEZE

DESIGN: MARIA SAADEH

---

Ø. 43 x H. 45



## VITAE

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

---

Ø. 32 x H. 42



## NAPA SMALL

DESIGN: TERRY DWAN

---

L. 42 x P. 30 x H. 45,3

**ROCCO**

DESIGN: ALESSANDRO MENDINI

---

Ø. 41 x H. 43



**TEMPERINO**

DESIGN: ALESSANDRO GUIDOLIN

---

L. 60 x P. 35 x H. 44



**DADONE**

DESIGN: ANDREA CASTRIGNANO

---

L. 40 x P. 40 x H. 40



LA NATURA  
PRENDE  
FORMA

NATURE TAKES SHAPE / DIE NATUR NIMMT FORM AN

## BETTY POUF

DESIGN: TERRY DWAN

L. 36 x P. 36 x H. 51,5



## BARNEY BIG BARNEY SMALL

DESIGN: TERRY DWAN

L. 50 x P. 34,5 x H. 48  
L. 50 x P. 34,5 x H. 68



## BUNGALOW

DESIGN: JAMIE DURIE

L. 44 x P. 44 x H. 42



## DINO

DESIGN: TERRY DWAN

L. 40,5 x P. 44,8 x H. 88/94



LETTI

BEDS / BETTEN

## NATURA 6

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 108/208 x P. 216 x H. 35/90



## RIALTO

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 252/312 x P. 212 x H. 21,3/90,7



## BAM BAM SOFT

DESIGN: TERRY DWAN

L. 114/214 x P. 218 x H. 32/85

## BAM BAM

DESIGN: TERRY DWAN

L. 110/210 x P. 217,4 x H. 32/85



## NATURA 1

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

L. 108/208 x P. 208 x H. 35/89



## NIGHT-NIGHT

DESIGN: TERRY DWAN

---

L. 35/55 x P. 35 x H. 35



## KYOTO 5

DESIGN: CR&S RIVA 1920

---

L. 65 x P. 43 x H. 47



## FREEDOM

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

---

L. 38 x P. 30/38 x H. 18,8/38



## KYOTO 6

DESIGN: CR&S RIVA 1920

---

L. 120 x P. 50 x H. 80





# ARMADI

WARDROBES / SCHRÄNKE

## PLANO

DESIGN: CR&S RIVA 1920

L. 577,8 x P. 62,2 x H. 223



## NUIT

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

L. 133 x P. 63/67 x H. 211



INTERNO IN CEDRO PROFUMATO  
INTERNAL FITTINGS IN SCENTED CEDAR WOOD  
INNENAUSSTATTUNG AUS DUFTENDEM ZEDERNHOLZ



# UFFICIO

OFFICE / BÜRO



**IMPLEMENT**  
DESIGN: TERRY DWAN



**IMPLEMENT**

DESIGN: TERRY DWAN

---





# BRICCOLE

BRICCOLE / BRICCOLE HOLZ

## VENICE

DESIGN: CLAUDIO BELLINI

L. 125/250 x P. 50 x H. 68/90



## SKY BRICCOLA

DESIGN: NATURA COLLECTION BY RIVA

---

L. 160/300 x P. 90/100 x H. 75



## BRICCOLE VENEZIA

DESIGN: MATTEO THUN

---

L. 230/340 x P. 90/100 x H. 75



## RIALTO 2013

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

---

L. 64,8 x P. 46,3 x H. 138,5



## RIALTO 2013 MODULO 4

DESIGN: GIULIANO CAPPELLETTI

---

L. 202,6 x P. 50 x H. 93,5

# ESSENZE E FINITURE

WOOD TYPES AND FINISHES / HOLZ UND OBERFLÄCHEN



**NOCE OLIO**  
Walnut, oil  
Nussbaum geölt



**NOCE CON NODI, OLIO**  
Walnut with knots, oil  
Nussbaum mit Knoten geölt



**CILIEGIO OLIO**  
Cherrywood, oil  
Kirschbaum geölt



**ACERO CERA**  
Maple, wax  
Ahorn, gewachst



**ROVERE OLIO**  
Oak, oil  
Eiche geölt



**ROVERE CERA**  
Oak, wax  
Eiche gewachst



**ROVERE CON NODI, CERA**  
Oak with knots, wax  
Eiche mit Knoten gewachst



**ROVERE SBIANCATO CERA**  
Whitened oak, wax  
Eiche weiss gekalkt und gewachst



**CEDRO GREZZO**  
Cedarwood, raw  
Zedernholz unbehandelt



**KAURI "LEVIGATO", OLIO**  
Kauri "machine sanded", oil  
Kauri "geschliffen", geölt



**KAURI "PIALLATO", OLIO**  
Kauri "hand sanded", oil  
Kauri "gehobelt", geölt



**ROVERE "BRICCOLE" CERA**  
"Briccole" oak, wax  
"Briccole" Eiche, gewachst.

Tutti gli articoli della Collezione RIVA 1920, se non diversamente specificato, sono disponibili in quattro diverse essenze di legno: ciliegio, acero, rovere e noce americano; a richiesta, e solo per prodotti specifici, anche in legno di Kauri Millenario, cedro e rovere "Briccola". La finitura (ad eccezione dei prodotti in cedro) è a base di olii vegetali, e cere non dannosi per la salute, che consente di risaltare al massimo le venature del legno con naturale splendore. La diverse tonalità di colore del legno sono da considerarsi un pregio in quanto sinonimo di materia prima naturale, senza coloranti o fibre artificiali aggiunte.

All the products of the Riva 1920 Collection, unless otherwise specified, are available in four different wood types: cherry, maple, oak and walnut; upon request, and only for some specific products, millennial Kauri wood, cedarwood and "Briccole" oak can be used. The finishing is obtained through the application of a vegetable oil or wax (except for the products made of cedarwood which are kept natural not oiled neither waxed), that do not harm health and contribute to bring out the beauty of wood grains without altering its naturalness. Different shades in wood grain and tonalities are to be considered a value as proof of the use of natural raw material not altered by artificial fibres or colorants.

Die Produkte von der RIVA 1920 Kollektion, wenn nicht anders angegeben, sind in vier verschiedene Holzarten erhältlich: Kirschbaum, Ahorn, Eiche und amerikanischer Nussbaum; auf Wunsch, aber nur für angegebene Artikel, ist auch tausendjähriger Kauri, Zedernholz und "Briccole" Eiche erhältlich. Die charakteristische Oberflächenbehandlung mit Pflanzenölen oder Wachsen ermöglichen der Holzmaserung sich im natürlichen Erscheinungsbild hervorzuheben, ohne die Gesundheit zu gefährden. Eventuelle Farbunterschiede die in einem Möbelstück auftreten können sind ein Echtheitsmaterial für Möbel in Holz mit rein natürlicher Rohstoffe und Verarbeitungsweise.

# UN MATERIALE VIVO

LIVING MATERIAL / LEBENDIGES MATERIAL

Il legno è un elemento vivo, che respira e che si muove. Solo una corretta manutenzione e cura permette a questo materiale di mantenere le sue caratteristiche originali. Per questo motivo ogni mobile Riva 1920 è corredato di un set di manutenzione e bastano pochi e semplici gesti per garantirne la corretta conservazione. Particolarità quali venature, nodi, colore conferiscono al prodotto una personalità unica differenziando ogni singolo pezzo e aumentandone il pregio.

Wood is a living material, which breaths and moves. Only a correct maintenance and care permits to keep unchanged its natural characteristics. For this reason each single piece of furniture has its own maintenance set and just a few easy gestures are enough to grant a correct preservation. Features as grain, knots, color give a unique trait to each single product and increase their excellence.

Holz ist ein lebendiges Material, dass lebt und atmet. Nur durch eine korrekte Behandlung und Pflege können die originalen Eigenschaften dieses Materialien behalten werden. Deswegen wird jedes Möbelstück aus der Kollektion RIVA 1920 mit einem passenden Pflegeset geliefert. Mit ganz einfache Aufmerksamkeit und mit einer korrekte Behandlung kann die Unversehrtheit der Produkte garantiert werden. Merkmale wie Maserung, Knoten, Farbe übertragen zu dem Produkt ein einzelnen Identität, die jedes Stück different macht und die die Wert erhöht.



# GRAZIE AI NOSTRI DESIGNERS

THANKS TO OUR DESIGNERS / DANKE AN DIE DESIGNER



Terry Dwan Renzo & Matteo Piano Paola Navone Mario Botta Monica Armani Michele De Lucchi Angela Missoni Matteo Thun Luisa Castiglioni Karim Rashid Antonio Citterio Pininfarina Marc Sadler Carlo Colombo



Marco Zanuso JR Elio Fiorucci Alessandro Mendini David Chipperfield Luca Scacchetti Claudio Bellini Giuliano Cappelletti Riccardo Arbizzi Andrea Castrignano Maria Saadeh Philippe Starck Andrea Branzi Piero Lissoni Thomas Herzog



Pierluigi Cerri Paolo Piva Enzo Mari Jamie Durie Giovanna Azzarello David Dolcini Erasmo Figini Valerio Cometti Tom Kelley Helidon Xhixha Gualtiero Marchesi Studio Ballutto Aldo Cibic Setsu & Shinobu Ito



Andrea Borgogni Bartoli Design Passon & Savorgnani Alessandro Bonato Gianluca Malgeri Aldo Spinelli Bicubedesign Marco Acerbis P. & J. Nava F. & M. Origoni G. Giacomo Borin Baldessari & Baldessari Kazuyo Komoda Claudia Guardavaccaro



Alexandr Mukomelov Brodie Neill Ruggero Giuliani Alessandro Guidolin Lia Bosh Alberto Alcamisi Roberto Giacomucci Jake Phipps Benno Vinatzer Stephane Schwarz Sakura Adachi Carlo Leonardo Rosa Pinuccio Sciola Tapio Anttila



G. Dupeyron & P. Ferro Valentino Marengo Katsen Schmidt-Hoensdorf Kuniko Maeda Kaori Shiina John Ford Quarenghi & Violato Luca Pegolo Mathias Hooffmann Soloni, Grande, Revesz Massimo Malacrida Studio Nespoli e Novara Dodo Arslan Piergiorgio Cazzaniga