

Bathrooms Bagni.

Stories

17 Morning heal, 29 October afternoon, 41 Bare habits,
53 Rustling leaves, 69 Warm slopes, 81 Erased moss,
93 Steamed silk, 107 Evening oasis, 121 Deep brass,
131 Slow forms, 143 Nacre hues, 153 The scent of glares

Bathrooms Bagni.

Stories

17 Morning heal, 29 October afternoon, 41 Bare habits,
53 Rustling leaves, 69 Warm slopes, 81 Erased moss,
93 Steamed silk, 107 Evening oasis, 121 Deep brass,
131 Slow forms, 143 Nacre hues, 153 The scent of glares











Previous pages:
The Agape 'Bosco' Headquarters
on the riverbank, in the heart of the
Mincio Natural Park.

Nelle pagine precedenti:
La Sede Agape 'Bosco' sulle rive
del fiume, nel cuore del Parco
Naturale del Mincio.

Agape Bathrooms

The project is a narrative. Every room is a story.

Designing and scripting the most intimate place of the home, the bathroom, is what we have been doing for fifty years with our products, words in a vocabulary with which we articulate thoughts, dialogues, plotlines.

To each setting its own terms. We have dictionaries to write the most diverse scripts, words to slow down the action or speed it up, launch ourselves into sequence shots or indulge in close-ups. Sometimes we write portraits: we need those too, to understand who gets to take the stage and why.

In this catalogue you will find twelve tales in images, not at all imaginary but, on the contrary, real: material, as they say. They are screenplays articulated between irony, elegance, flare and sophistication, pause, chase and snap.

Twelve scripts that explore different stories, sometimes complementary, as happens in life, which one day is a caress and the next is rough, one moment transparent and the next gloomy. And like life, these stories are generous with surprises, the kind that allow us to continually reinvent ourselves. They are traces to be interpreted to imagine one's own personal story, suggested by the glimpses and words we offer in these pages, diverse but all unmistakably Agape.

Il progetto è narrativa. Ogni stanza è narrativa.

Progettare e raccontare il luogo più intimo dell'abitare, il bagno, è quello che facciamo da cinquant'anni con i nostri prodotti, lemmi di un vocabolario con cui articoliamo pensieri, dialoghi, canovacci.

A ciascuna scena le sue parole. Abbiamo dizionari per scrivere i copioni più diversi, vocaboli per rallentare l'azione o accelerarla, lanciarsi nei piani sequenza o indulgere nei primi piani. Certe volte scriviamo ritratti: servono anche quelli, per capire chi arriva a prendersi la scena e perché.

In questo catalogo trovate dodici racconti per immagini niente affatto immaginari, anzi concreti: materici, come usa dire. Sono sceneggiature articolate tra ironia ed eleganza, guizzo e sofisticatezza, pausa, rincorsa e scatto.

Dodici copioni che esplorano storie diverse, a volte complementari, come succede nella vita, che un giorno è una carezza e quello dopo è ruvida, un attimo è trasparente e quello dopo ombrosa. E come la vita, queste storie sono generose di sorprese, quelle che ci permettono di reinventarci continuamente. Sono tracce da interpretare per immaginare una propria storia personale, suggerita dagli scorci e dalle parole che offriamo in queste pagine, molteplici ma tutti inconfondibilmente Agape.



Ethos

Agape



01.

The project

We are architects at heart and work with architects and designers to design objects that will become part of an architecture. Often born out of specific needs, the products in the Agape catalogue are capable of establishing intense relationships with the space that surrounds them, becoming elements of a carefully curated language of bathroom architecture.

Siamo architetti nel cuore e lavoriamo con architetti e designer per progettare oggetti che siano parte di un'architettura. Spesso nati da esigenze specifiche, i prodotti del catalogo Agape sono capaci di stabilire relazioni intense con lo spazio che li accoglie, diventando elementi di un linguaggio attentamente curato per un'architettura del bagno.



02.

Timelessness

When it comes to bathroom architecture, timeless issues demand long-lasting solutions. Our projects and products avoid the trends of the moment to focus on aesthetic and functional proposals that transcend the years, thanks to the quality of the materials and their adherence to the principles of good design.

Agape

Nell'architettura del bagno, questioni senza tempo richiedono soluzioni durature. I nostri progetti e i nostri prodotti schivano le mode del momento per concentrarsi su proposte estetiche e funzionali che oltrepassano gli anni, grazie alla qualità dei materiali e alla loro aderenza ai principi del buon design.



03.

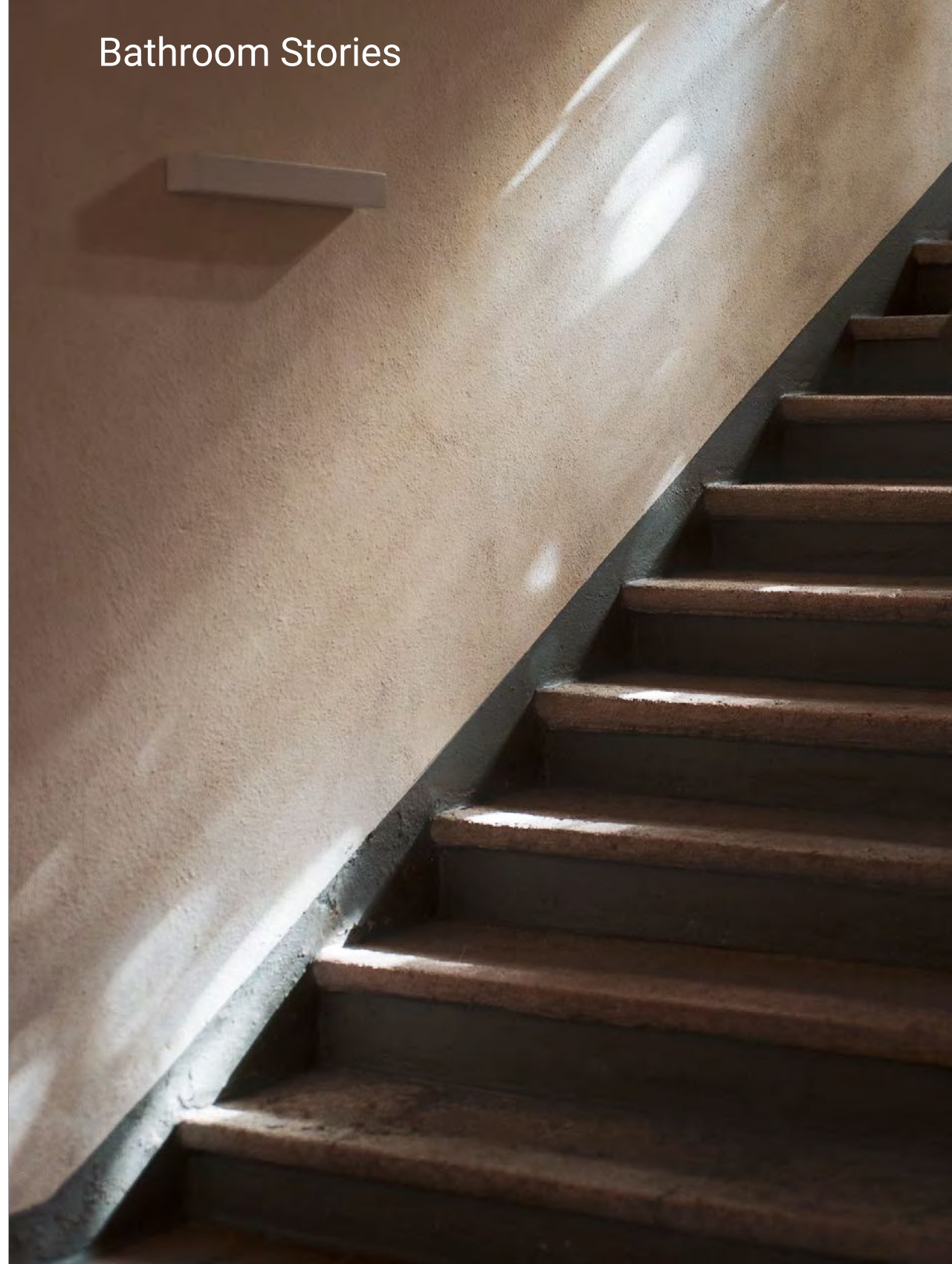
Being exquisitely Italian

We are informal and hospitable. We are international by nature, but we are also deeply in love with our headquarters on the banks of the Mincio, a stone's throw from Renaissance Mantua. It is our land that has led us to believe that there should be a certain, ineffable, elegance in everything we do and in the way we do it.

Siamo informali e ospitali. Siamo internazionali per natura, ma siamo anche profondamente innamorati della nostra sede sulle rive del Mincio, a due passi dalla Mantova rinascimentale. È la nostra terra che ci ha portati a credere che debba esserci una certa, ineffabile, eleganza in tutto ciò che facciamo e nel modo in cui lo facciamo.



Bathroom Stories





The warmth of matter, the precision of geometry and the vibrations of colour dance in an impalpable energy and resonate to the same timeless rhythm that needs no words.

Il calore della materia, il rigore delle geometrie e le vibrazioni del colore danzano in un'energia impalpabile e risuonano allo stesso ritmo, senza tempo, che non ha bisogno di parole.

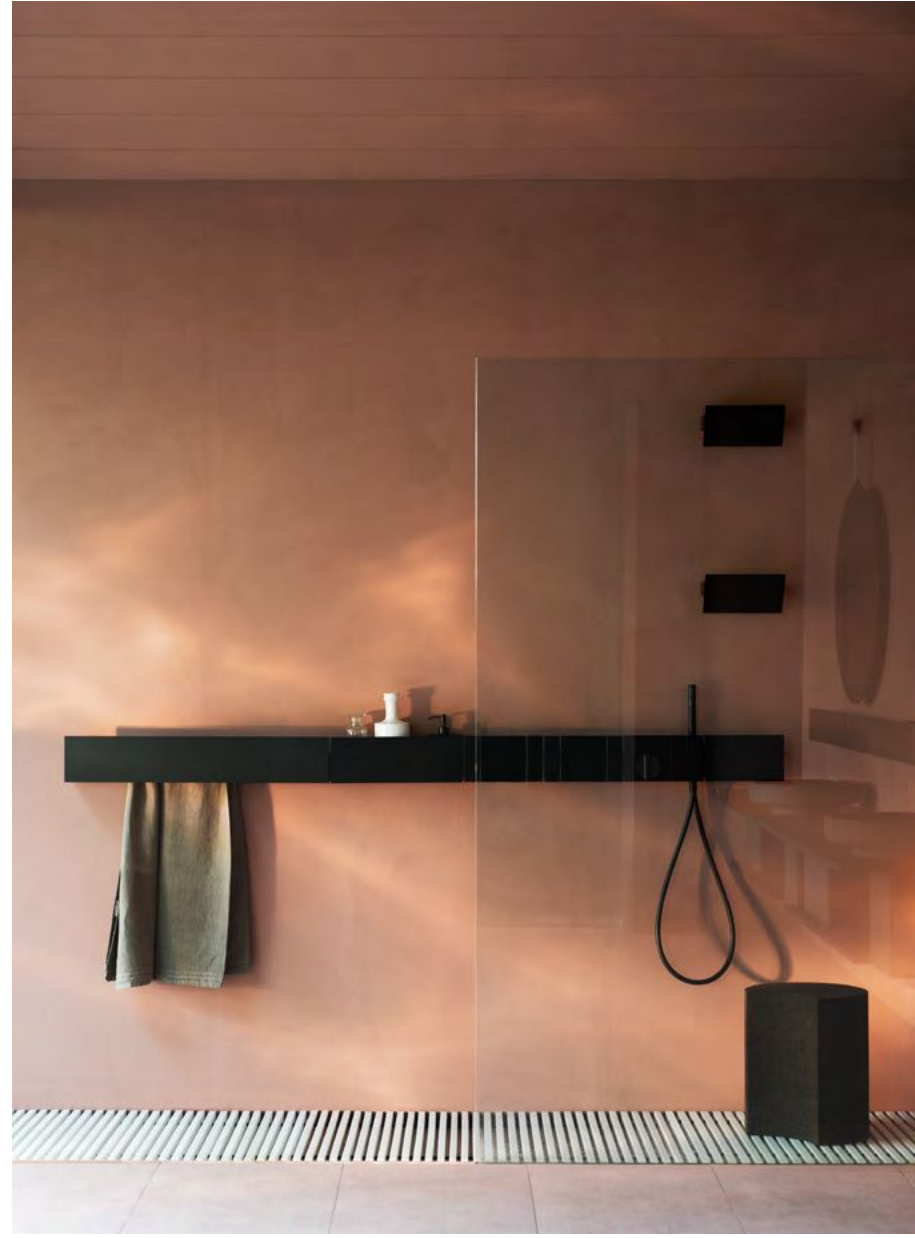


Cenote, washbasin
Limón, tap

Patricia Urquiola

Sen, tap and accessory
Flat DX, shower
Vis-à-vis, accessory

Gwenael Nicolas, Curiosity
Benedini Associati
Marco Carini



DR, bathtub
Sen, tap and accessory
Faro, mirror
Cenote, washbasin
Bloque, system

Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27
Gwenael Nicolas, Curiosity
Benedini Associati
Patricia Urquiola





Cenote, washbasin

Patricia Urquiola

Faro, mirror
Sen, tap and accessory
Bloque, system

Benedini Associati
Gwenael Nicolas, Curiosity
Patricia Urquiola



Cenote, washbasin
Limón, tap

Patricia Urquiola







Travertine: domestic monument, memory that does not fade. Form - even that of water - that resists the flow of time. Constant yet iridescent reflections that catch and refract light on surfaces polished by a serene grandeur.

Travertino: monumento domestico, ricordo che non svanisce. Forma - anche quella dell'acqua - che resiste al fluire del tempo. Costante ma cangiante di riflessi che catturano e rifrangono la luce sulle superfici levigate da una serena grandezza.

Alessandro Andreucci
Benedini Associati

Voilà, mirror
Spoon XL, bathtub





Spoon XL, bathtub
Memory, tap

Benedini Associati



Litorale, countertop/washbasin
Memory Mix, tap
Constellation, accessory

Benedini Associati
Studiopepe



PDX, shower tray
Flat-DX, shower

Benedini Associati

Spoon XL, bathtub
Memory, tap

Benedini Associati







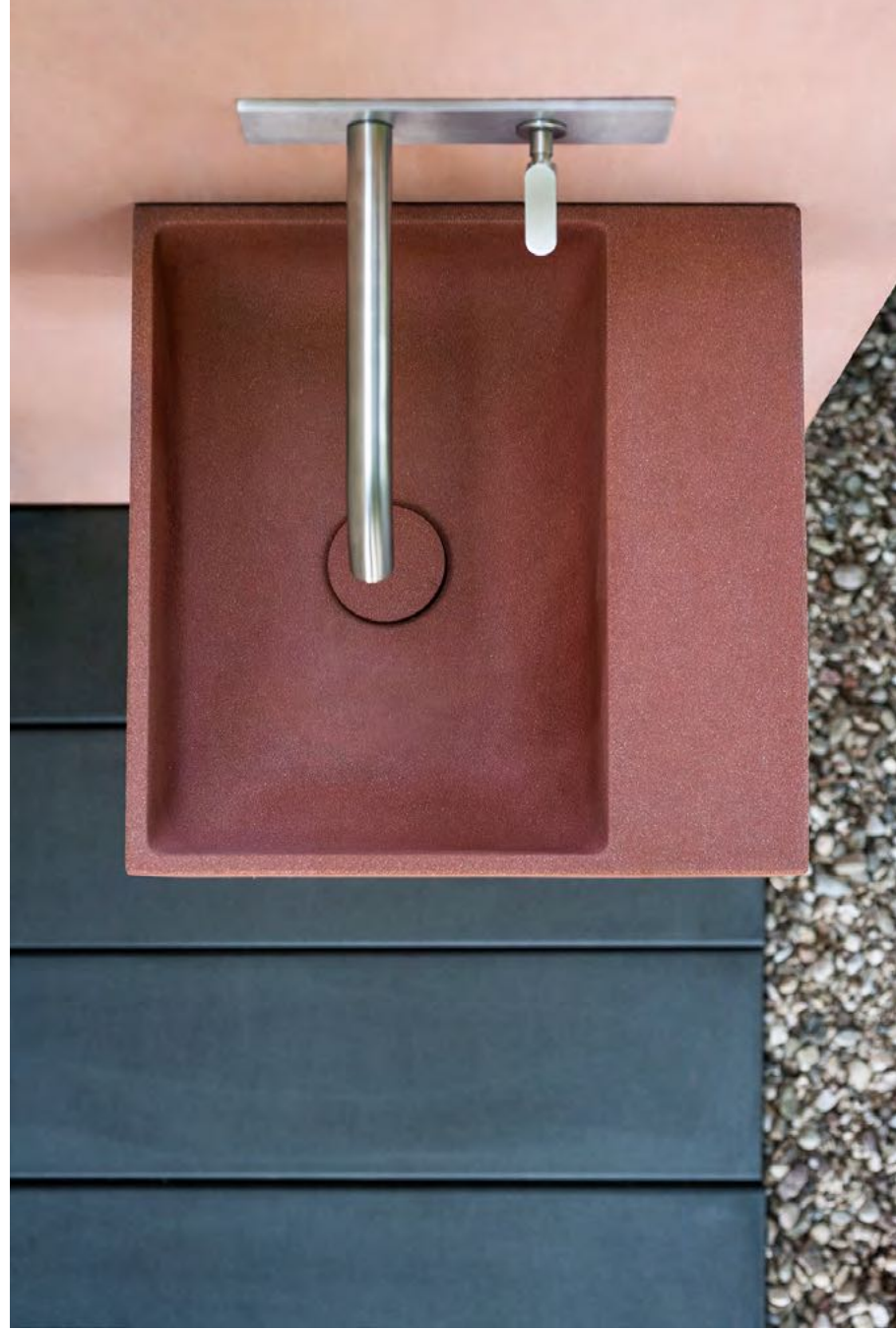
In the open air, the solidity of concrete and the pride of marble. A magnetic contrast of strength and refinement, appeased by nature as it grafts itself onto the architectural design, sometimes friendly, sometimes wild.

A cielo aperto, la concretezza del cemento e la fierezza del marmo. Un contrasto magnetico di forza e raffinatezza, pacificato dalla natura che s'innesta sul progetto architettonico, a volte amica, altre selvaggia.

Mach 2, accessory
Fusilli, mirror
Square, tap
Handwash, washbasin

Konstantin Grcic
Benedini Associati





Square, tap
Handwash, washbasin

Benedini Associati

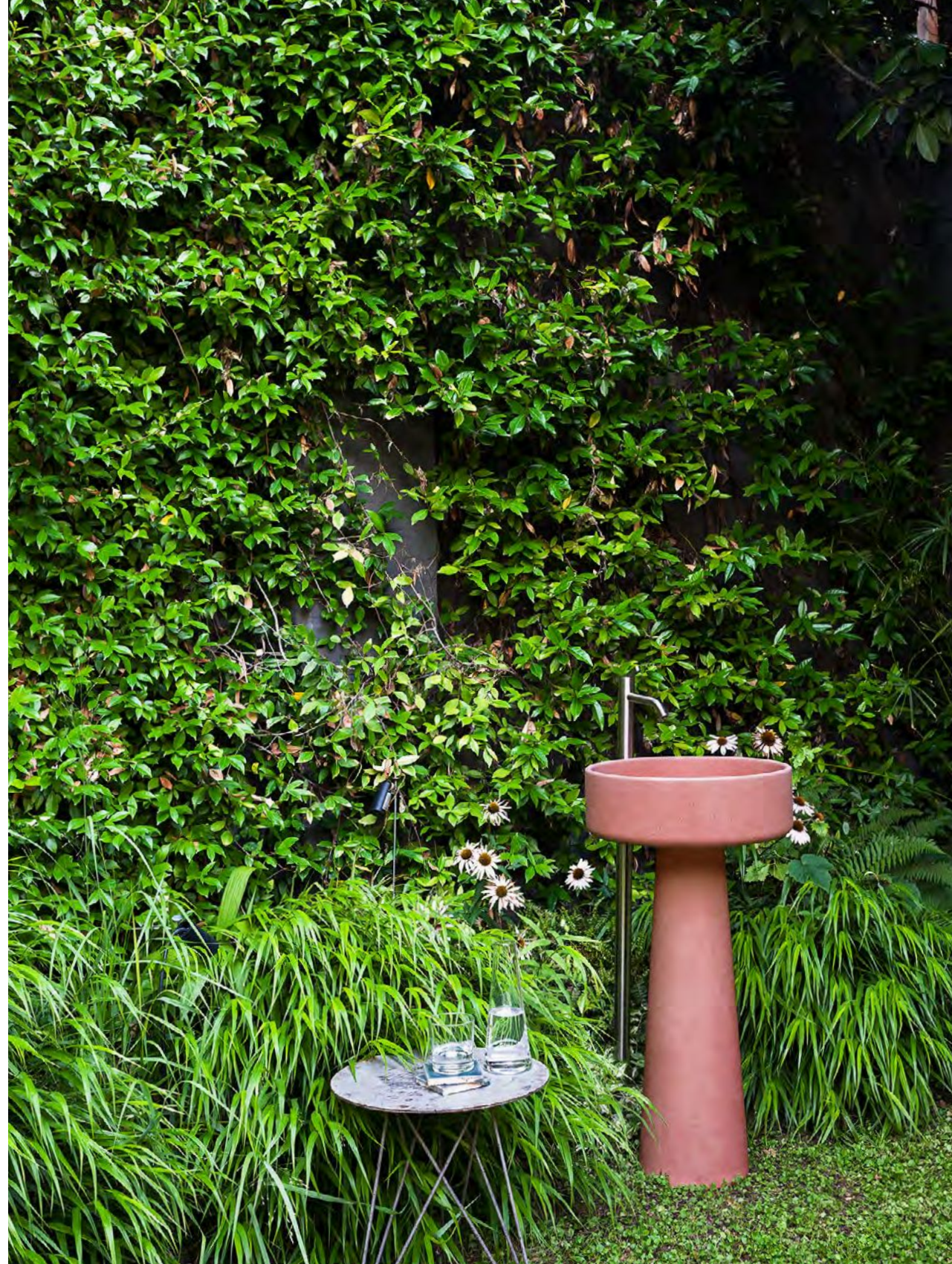


Bjhon 2, washbasin
Square, tap

Angelo Mangiarotti
Benedini Associati

Angelo Mangiarotti
Benedini Associati

Bijon 1, washbasin
Square, tap







Sheltered by the shade, the joy of informal care emerges. Forms appear gently, like leaves blown by the wind. The day filters curiously with flashes of light bathing trees and furnishings. A haven of sparkling green refreshes the spirit with profound gentleness.

Al riparo dell'ombra, si affaccia la gioia della cura informale. Come foglie sospinte dal vento, le forme appaiono con leggerezza. Il giorno filtra curioso con spicchi di luce che bagnano alberi e arredi. Un rifugio di verde squillante rinfresca lo spirito con profonda dolcezza.

Vieques, washbasin

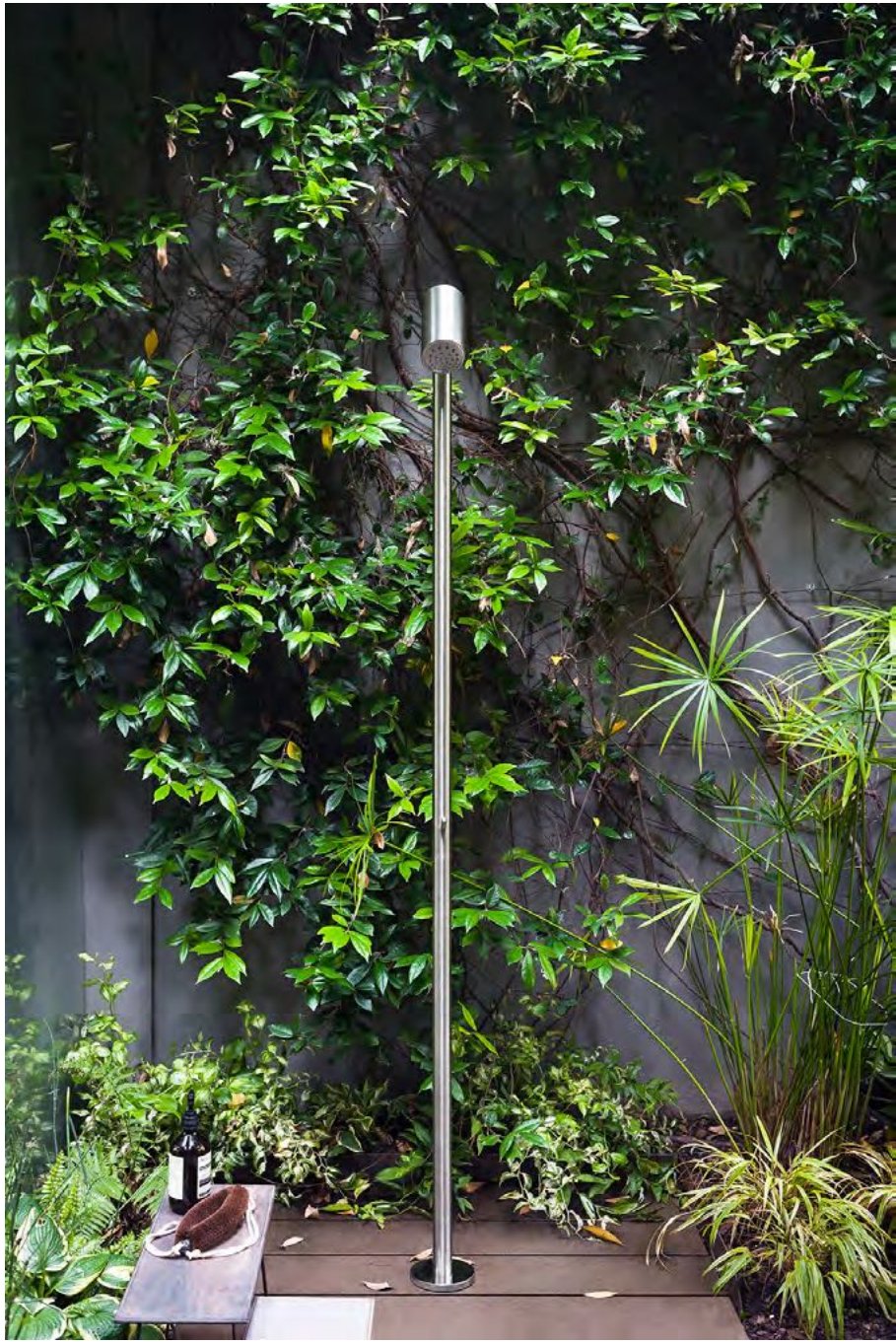
Patricia Urquiola





Patricia Urquiola
Benedini Associati

Vieques, bathtub
Square, tap



Benedini Associati

Square, shower

Vieques, washbasin
Square, tap
X, accessory

Patricia Urquiola
Benedini Associati





Petra, shower tray
Open Air, shower

Diego Vencato, Marco Merendi
Benedini Associati

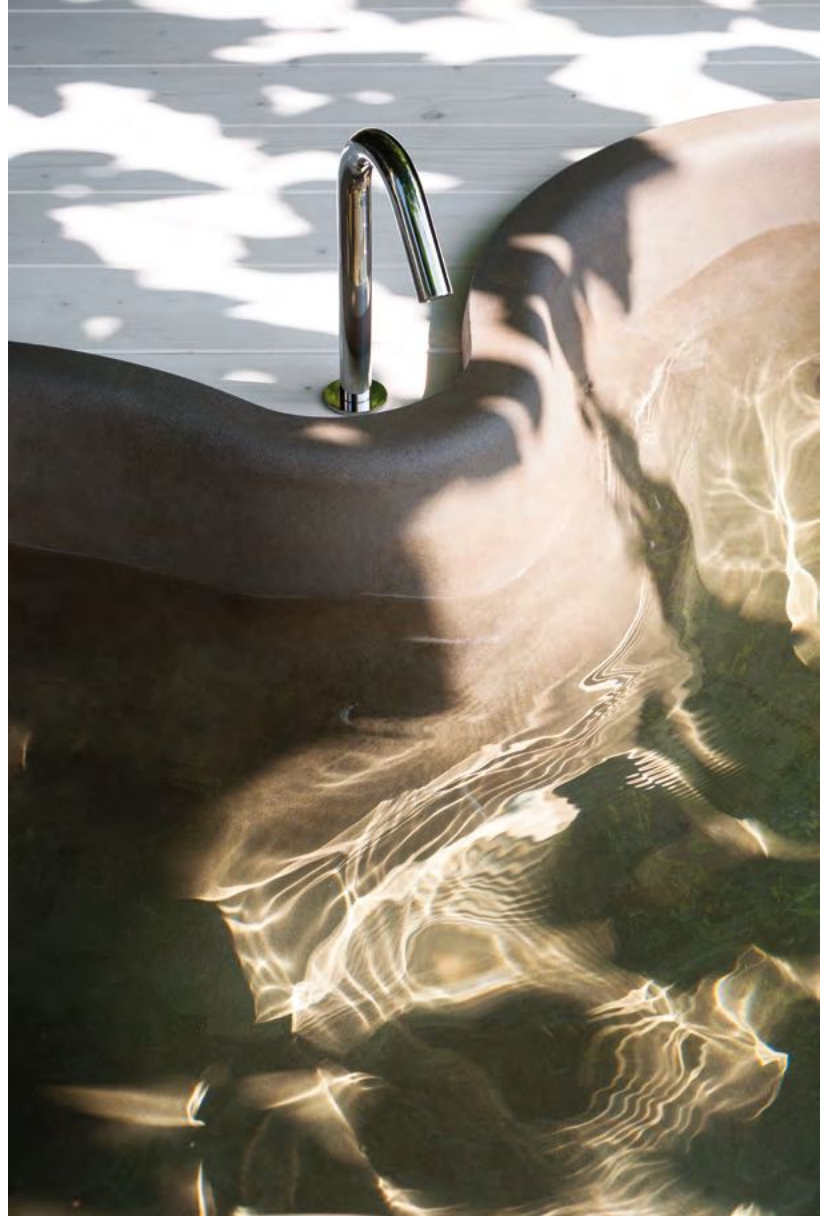
Bijon 1, washbasin
Square, tap

Angelo Mangiarotti
Benedini Associati



DR, bathtub

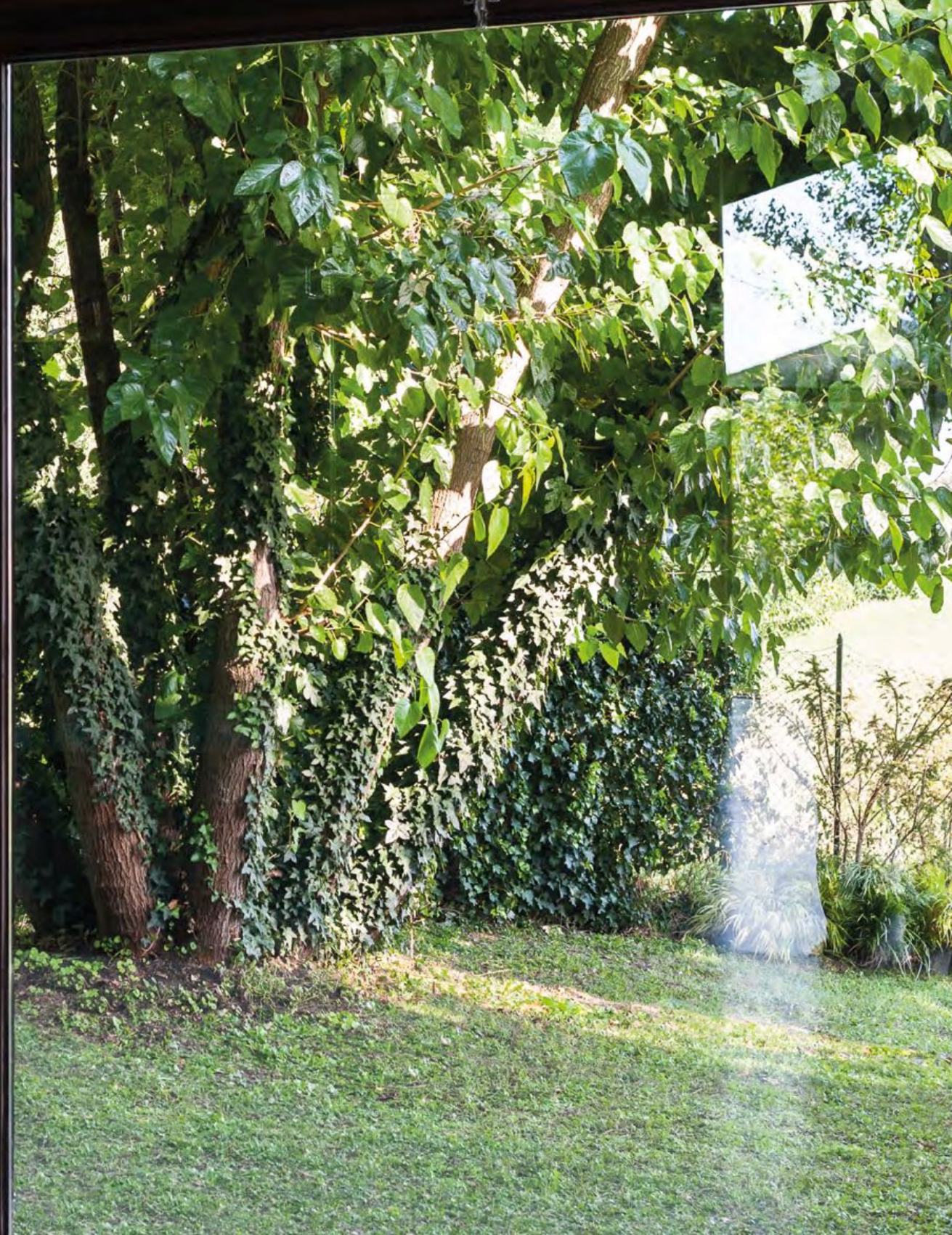
Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27



Bjhon 1, washbasin
Square, tap

Angelo Mangiarotti
Benedini Associati







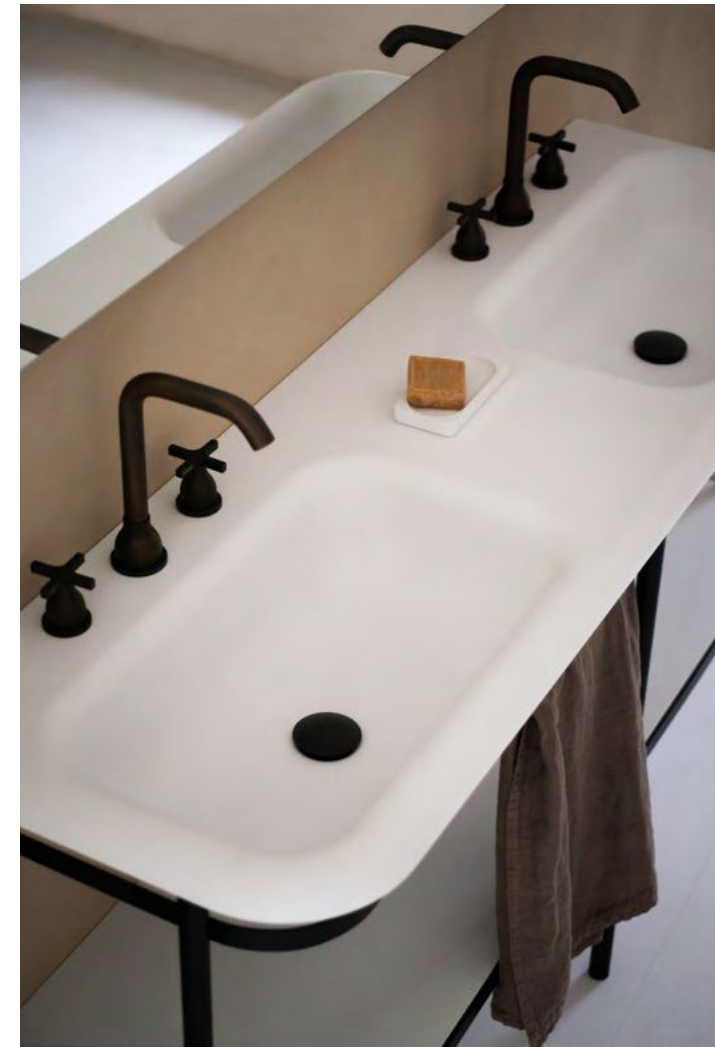
Soft, familiar shapes cuddle a world suspended between past and present. There is no nostalgia, but the conquest of an intimacy removed from time. A place of soft tones, where gestures slow down, concentrated in a warm rigour full of meaning.

Forme morbide e familiari abbracciano un mondo sospeso tra passato e presente. Non c'è nostalgia, ma la conquista di un'intimità al di fuori dal tempo. In un luogo dai toni soffusi, dove i gesti rallentano, concentrati in un caldo rigore pieno di senso.



Narciso, mirror
 Ottocento, washbasin
 Memory, tap

Benedini Associati





Ottocento, bathtub
Memory, tap and accessory

Benedini Associati

Memory, mirror, tap and accessory
Ottocento, washbasin

Benedini Associati









Illusory distance that becomes presence, between concrete surfaces and ephemeral separations. Inside and outside, the horizon crosses precise perspectives on a boundary that no longer delimits, but connects visions to create unexpected landscapes.

Distanza illusoria che diventa presenza, tra superfici concrete ed effimere separazioni. Dentro e fuori, l'orizzonte incrocia prospettive precise su una linea di confine che non delimita più, ma connette visioni per creare panorami d'interni inattesi.

Ell, countertop/washbasin
Square, tap

Benedini Associati, Andrés Jost, Diego Cisi
Benedini Associati





Dot Line, accessory

García Cumini

Eclissi, mirror
 Ell, countertop/washbasin
 Bijhon 1, washbasin
 Memory, tap and accessory
 Lato, system

Gergely Ágoston, RD Agape
 Benedini Associati, Andrés Jost, Diego Cisi
 Angelo Mangiarotti
 Benedini Associati



Agape



Revolving Moon, mirror

Studiopepe



Constellation, accessory

Studiopepe

Nivis, washbasin
Minuetto, mirror
Fez 2, tap
Pic-nic, accessory

Andrea Morgante - Shiro Studio
Benedini Associati





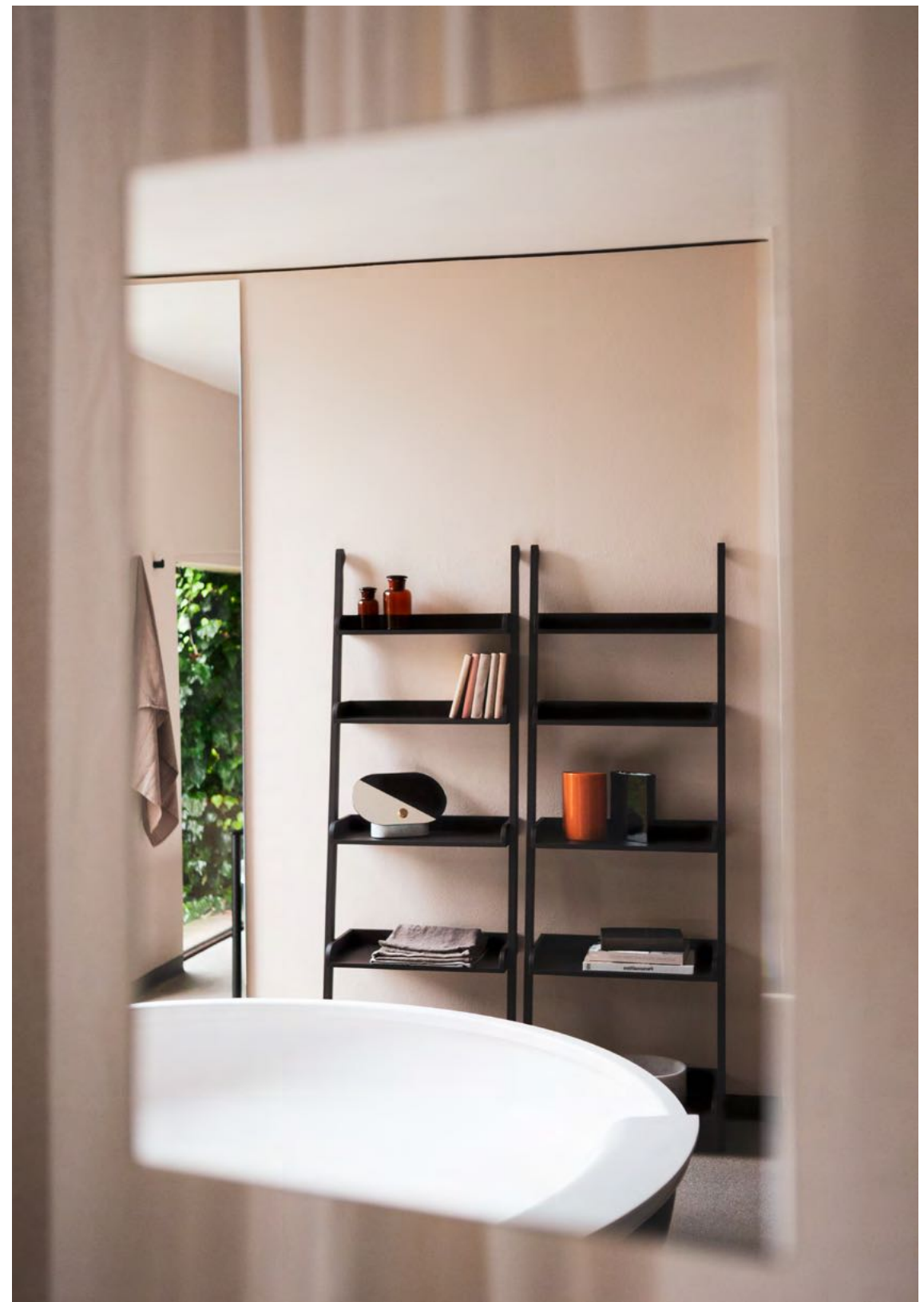


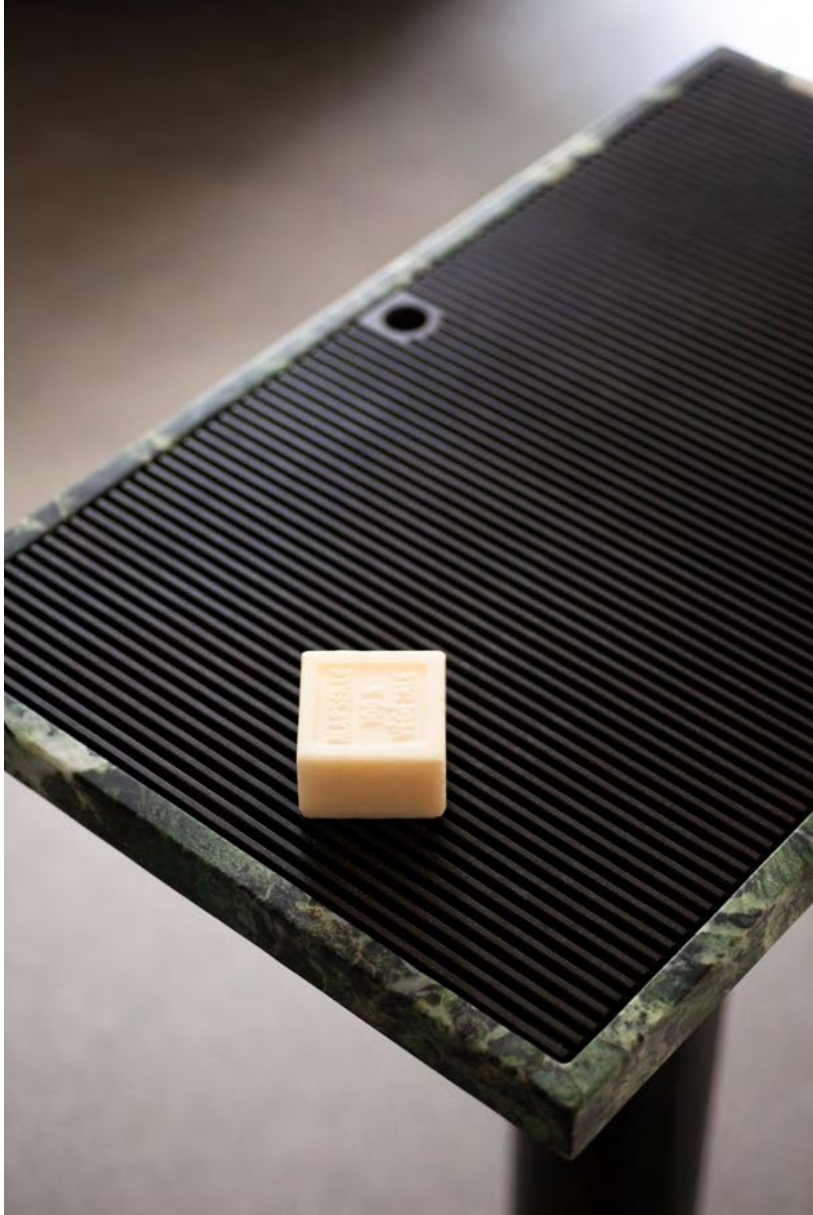
A choreography of objects in the theatre of everyday life. Symmetries, references and quotations lead through an "architectural promenade" in spaces where elementary geometries complement each other in harmony.

Una coreografia di oggetti nel teatro della quotidianità. Simmetrie, rimandi e citazioni conducono attraverso una "passeggiata architettonica" in spazi dove le geometrie elementari si completano con armonia.

Stairs, accessory
Ufo, bathtub

Benedini Associati





Benedini Associati

Ell Grid, washbasin





Dot Line, light

García Cumini

Square, shower head
Cooper, shower

Benedini Associati
RD Agape





Plan-a, shower

Giulio Gianturco, Mario Tessarollo



Dot Line, accessory
Sen, tap
Pear 2, sanitary ware

García Cumini
Gwenael Nicolas, Curiosity
Patricia Urquiola



A black ladder-style shelving unit with six shelves. The top shelf holds a rectangular object. The second shelf from the top holds two small brown bottles. The third shelf holds a stack of books. The fourth shelf holds a white and black oval object. The fifth shelf holds a stack of folded towels. The bottom shelf holds a stack of books, with the word "Personnalités" visible on the spine of the bottom book.

A light-colored towel hanging on a small black hook on the wall.

A large, narrow window with a dark frame, providing a view of greenery and trees outside.

A large, wide window with a dark frame, providing a view of greenery and trees outside.

A large, dark, oval-shaped bathtub with a white interior, positioned in front of the windows.



An invitation to contemplation. To attentive listening to that posed dialogue between matter and architecture that gives shape to space. Between the wisdom of glass, marble, metal and the ever evolving exploration of design.

Un invito alla contemplazione. All'ascolto attento di quel dialogo posato tra materia e architettura che dà forma allo spazio. Tra la saggezza del vetro, del marmo e del metallo e la sempre nuova sperimentazione del progetto.

DR, bathtub
Memory, tap

Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27
Benedini Associati





Memory, tap and accessory
DR, system and bathtub

Benedini Associati
Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27



Lift, mirror

Benedini Associati



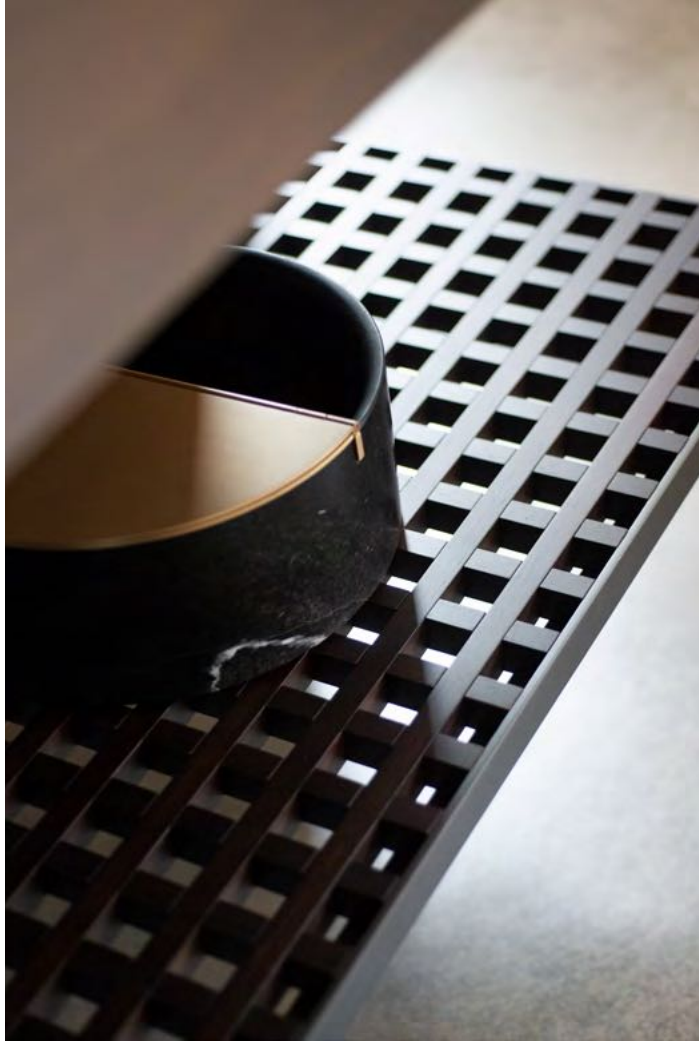
Nudo, mirror
DR, system
Memory, tap

RD Agape
Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27
Benedini Associati

DR, system

Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27



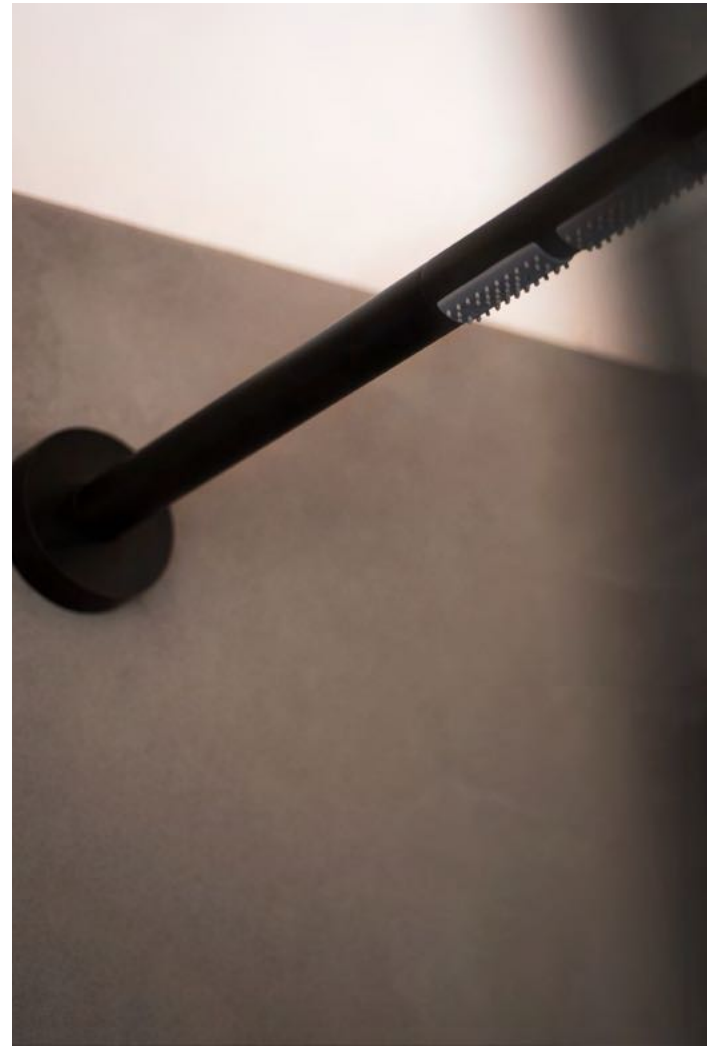


DR, system
Constellation, accessory

Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27
Studiopepe

Flat-DX, shower head

Benedini Associati







A landscape of deep black for everyday rituals: organised, functional, solemn. Colours are muted, modulated by the essence of different materials. Light is absorbed, reflected only by mirrors and the glow of burnished brass.

Un paesaggio di nero profondo per i riti quotidiani: organizzato, funzionale, solenne. Il colore è attutito, modulato dall'essenza di materiali diversi. La luce è assorbita, riflessa solo dagli specchi e dai bagliori dell'ottone brunito.

Ell, countertop/washbasin
Memory, tap and accessory
Lato, system

Benedini Associati, Andrés Jost, Diego Cisi
Benedini Associati



Ell, countertop/washbasin

Benedini Associati, Andrés Jost, Diego Cisi



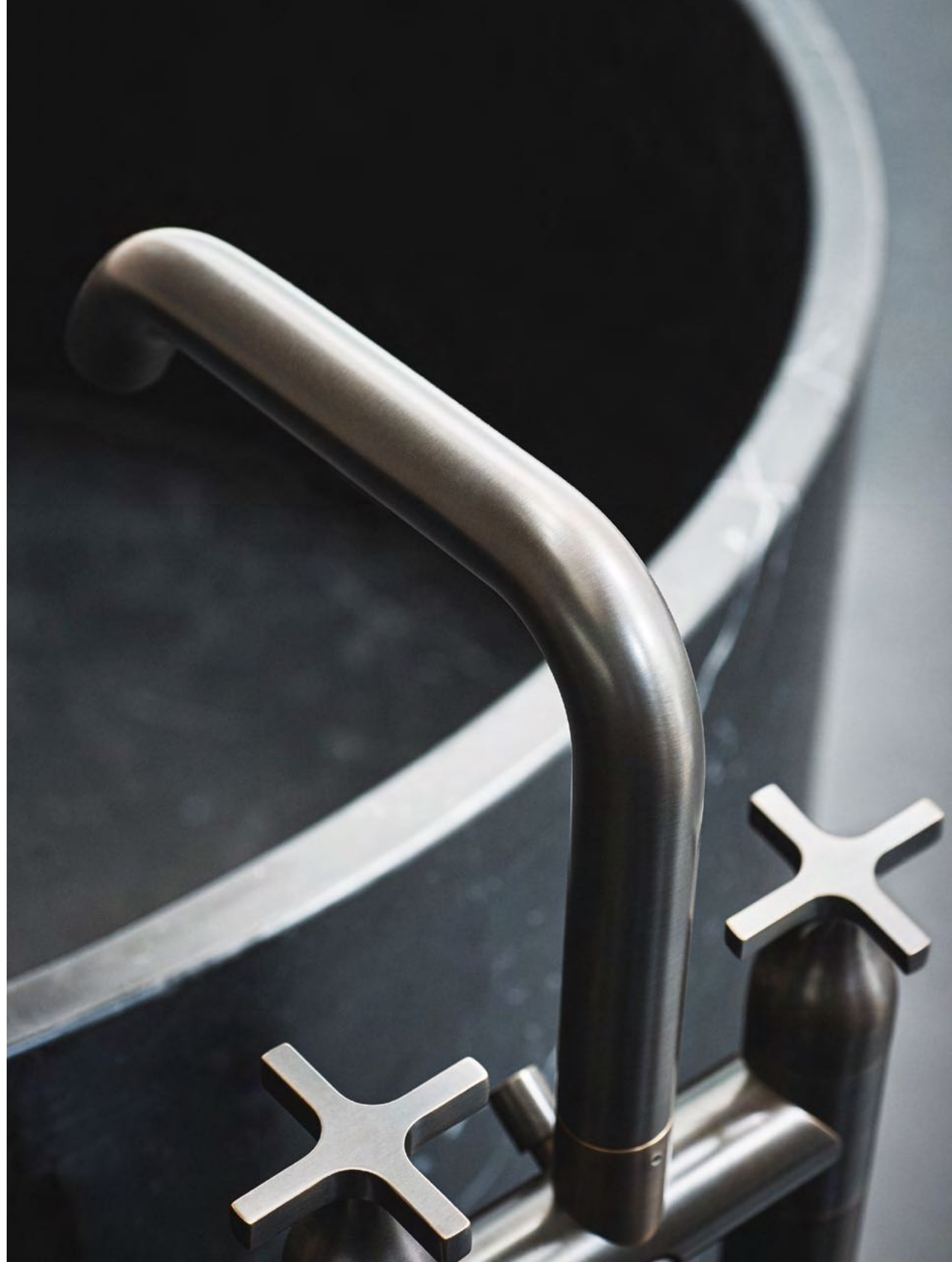
Memory, tap

Benedini Associati



Memory, tap
In-Out marmo, bathtub

Benedini Associati







The skilful composition of objects in space: the graphic signs on the architecture orchestrate grids, straight lines, loops and roundness to release the fluid dimension of contemporary living.

L'accorta composizione di oggetti nello spazio: è la grafica sull'architettura che orchestra griglie, rette, anse e rotondità, per liberare la dimensione fluida del vivere contemporaneo.

Limón, tap
In-Out, bathtub

Patricia Urquiola
Benedini Associati



Cenote, washbasin
Limón, tap
Rigo, system

Patricia Urquiola



Fusilli, mirror
Nudo, mirror

Benedini Associati
RD Agape





Limón, tap
In-Out, bathtub
Gemma, accessory

Patricia Urquiola
Benedini Associati
Sebastian Herkner

Cenote, washbasin
Lift, mirror
Lato, system



Patricia Urquiola
Benedini Associati







The echo of the 20th century still resounds in the primitive geometries of an architecture where elegance marries functionality. Islands of pure white become the counterpoint to a dominant noir in a space with a surrealist twist that does not forget irony.

L'eco del Novecento risuona ancora nelle primitive geometrie di un'architettura che sposa con eleganza la funzionalità. Isole di candore diventano il contrappunto di una dominante noir in uno spazio dal guizzo surrealista che non dimentica l'ironia.

Lariana, bathtub
Fez 2, tap
Gemma, accessory

Patricia Urquiola
Benedini Associati
Sebastian Herkner





Lariana, bathtub
Fez 2, tap

Patricia Urquiola
Benedini Associati



Lato, system

Benedini Associati



Drop, washbasin

Benedini Associati





On an afternoon that lengthens the shadows, steel, diligent and modern, turns out to be unexpectedly welcoming. It smells of inhabited spaces, is illuminated by the warmest lights, and reflects the experience of exquisite details.

In un pomeriggio che allunga le ombre, l'acciaio, diligente e moderno, si rivela inaspettatamente accogliente. Profuma di spazi abitati, si illumina con le luci più calde, riflette il vissuto di dettagli squisiti.

Ell inox, countertop/washbasin
028, mirror
027, mirror
Square, tap
369, accessory
Lato, system

Benedini Associati, Andrés Jost, Diego Cisi
Benedini Associati

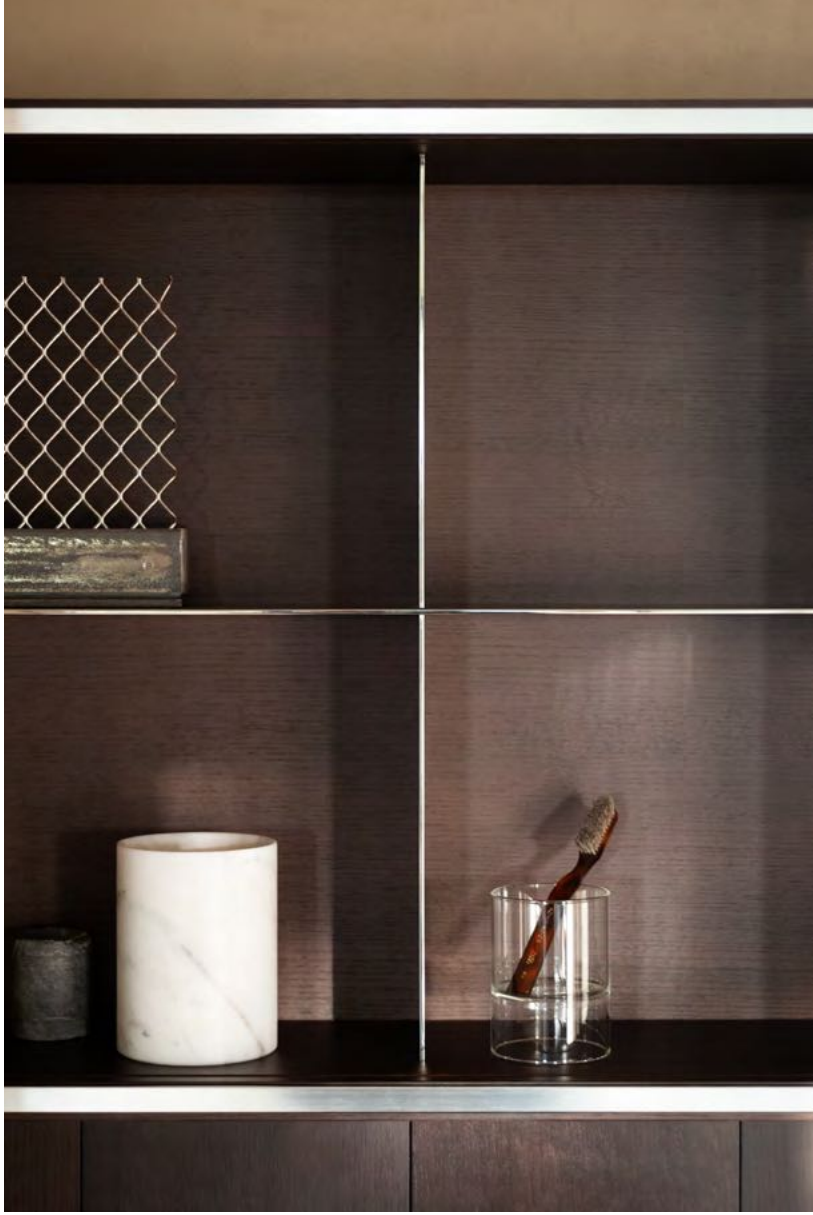




027, mirror
Lato, system

Benedini Associati

Benedini Associati



027, mirror

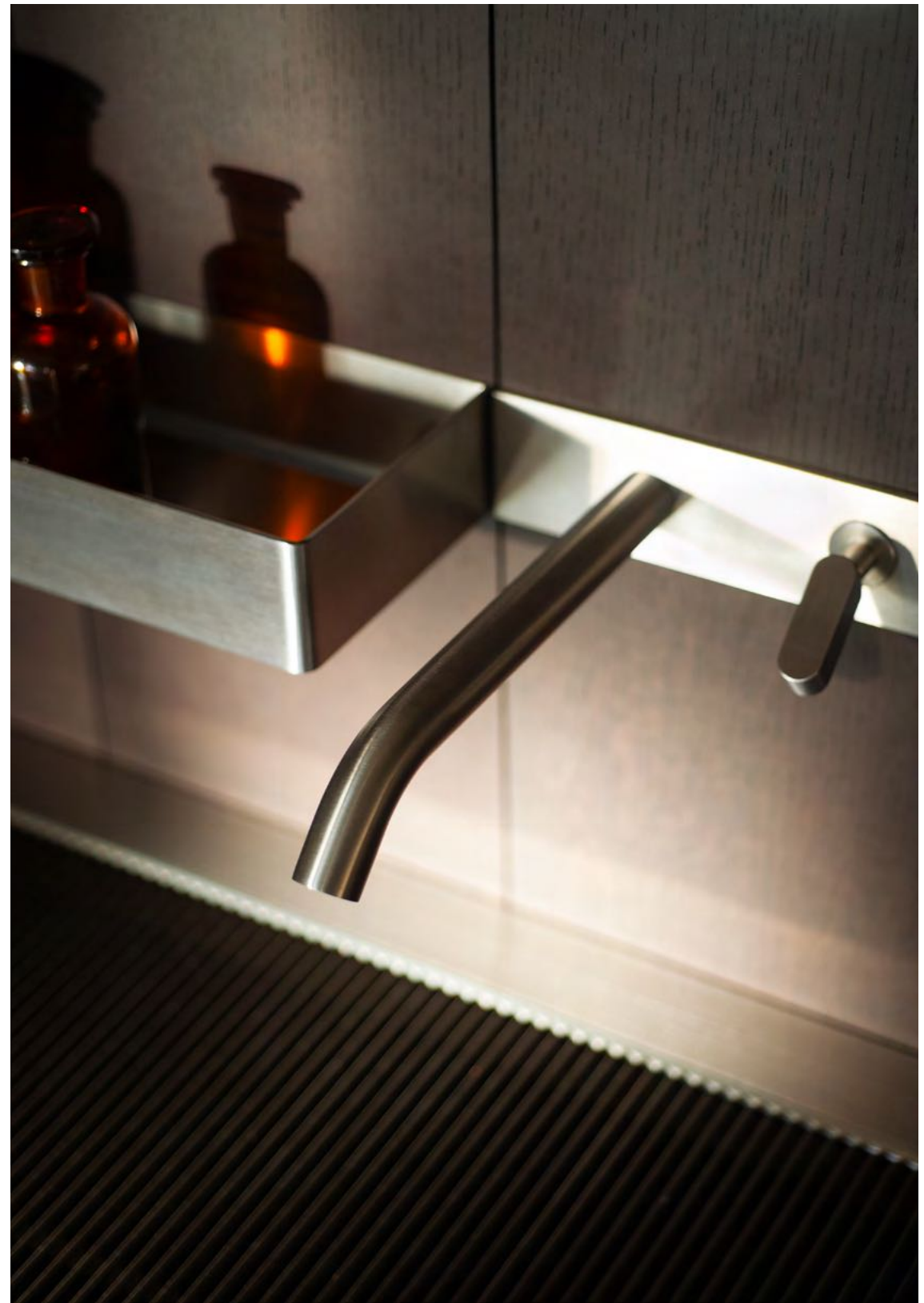
Benedini Associati



028, mirror

Square, tap
369, accessory

Benedini Associati





Vitruvio, mirror
Undici Inox, washbasin
Square, tap

García Cumini
Benedini Associati



Undici Inox, washbasin
Square, tap

Benedini Associati





Agape Stores



Agape worldwide

Starting from Mantua, Agape's timeless furnishings have also found their place in the world thanks to a network of more than three hundred selected dealers in sixty countries in addition to the everexpanding number of Agape Stores in Italy and abroad.

Da Mantova gli arredi senza tempo di Agape hanno trovato il loro posto nel mondo anche grazie a una rete di oltre trecento rivenditori selezionati in sessanta Paesi a cui si aggiungono gli Agape Stores in continuo ampliamento in Italia e all'estero.

Antwerp

Leopoldstraat 59
2000 Antwerpen – Belgium

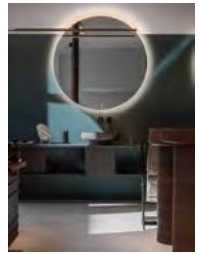
+3232482737
agape-antwerpen.be
info@ivodegroot.com



Milano

Via Statuto 12
20121 Milano, MI – Italy

+39 02 65560296
agape-milano.it
info@agape12.it



Berlin

Kantstraße 149
10623 Berlin – Germany

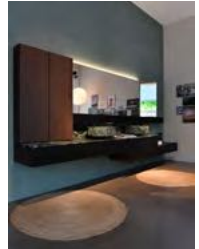
+49 3021756262
agape-berlin.de
info@marmoeterracotta.de



München

Oberanger 32d
80331 München, Oberbayern – Germany

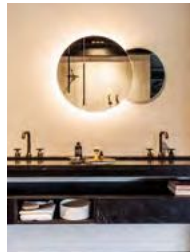
+49 89 72637940
agape-muenchen.de
info@agape32.de



Leiden

Flevoweg 2
2318 BZ Leiden, Leiden – Netherlands

+31 715659000
agape-leiden.nl
mail@sjartec.nl



Stuttgart

Lindenstraße 20
72124 Pliezhausen – Germany

+49 7127 979966
agape-stuttgart.de
info@marstallerart.de



Linz

Reiterbergweg 1
4662 Laakirchen, Gmunden – Austria

+43761381010
agape-linz.at
office@agape02.at



Taipei

Section 6, Minquan East Road 196
114 Neihu District – Taiwan

+886 2 27917557
agape-taipei.com
info@jiapin.com.tw



Mantova

Via Verona 32
46100 Mantova, MN – Italy

+39 0376 391038
agape-mantova.it
info@negrettiarreda.it



Taichung

Section 4, Henan Road 215
407 - Taichung City – Taiwan

T. +886 4 22514532
www.agape-taichung.com
info@pxin.com.tw



Tokyo

4-32-14, Jingumae, Shibuya-Ku
150-0001 Tokyo – Japan

+81 334750194
agape-tokyo.com
kitchen01@advan.co.jp



Zhengzhou

No.22 Shangdu Road,
Ocalone Furnishing Mall,
Guancheng Huizu district
Zhengzhou, Henan Province

agape-zhengzhou.com











Graphic Design: Studio Over
Images: Andrea Ferrari
Copywriting: Lucia Portesi
Translation: Agape
Thanks To: cc tapis

CATBATHROOMS2404

Agape srl
via A. Pitentino, 6 / 46037
Governolo Roncoferraro (MN), Italy
T +39 0376 250311
www.agapedesign.it
© @agapebathrooms
© @agapedestinations
© @agapebosco

